

LA REVISTA DE

Nº10
2023

LA LIGA



**ALEJANDRO CHICHARRO ENCABEZA
LA CLASIFICACIÓN DE SEMIFINALES
DEL CIRCUITO DE MADRID**

CIRCUITO DE MADRID

**NOVILLADA COMPLETA DE BALTASAR
IBÁN PARA LA ÚLTIMA SEMIFINAL**

COPA CHENEL

**FAENA MEDIÁTICA DE JUAN DEL ÁLAMO,
BORJA JIMÉNEZ E ISAAC FONSECA**



EL RINCÓN DE LA FTL

**SERGIO RODRÍGUEZ:
“DONDE MÁS A GUSTO ESTOY ES DONDE LOS
RETOS SON MAYORES”**





Alejandro Chicharro en Miraflores de la Sierra..

ALEJANDRO CHICHARRO, LÍDER DE LA CLASIFICACIÓN HASTA EL MOMENTO

EL CIRCUITO DE MADRID HA DADO A CONOCER LAS PUNTUACIONES DE LAS SEMIFINALES

El Circuito de Novilladas de Madrid encara la recta final. Esta semana, en la Encerrona de Carmelo López, se conocieron las puntuaciones de las dos semifinales. La primera se celebró en Brea de Tajo e hicieron el paseíllo Pepe Luis Cirugeda, Marcos del Rincón y Álvaro de Chinchón. La segunda enfrentaba a Rubén Núñez, Jesús de la Calzada y Alejandro Chicharro en Miraflores de la Sierra el pasado sábado.

Hasta el momento, y a falta de celebrar la tercera semifinal que tendrá lugar el 3 de junio en San Agustín de Guadalix, Alejandro Chicharro lidera la clasificación con un total de 17,84 puntos. El de la Escuela de Colmenar Viejo cortaba 3 orejas el pasado sábado en Miraflores de la Sierra.

El que le iguala en el número de orejas cortadas es Pepe Luis Cirugeda, que se encuentra en segundo puesto

con 17,35 puntos. Entre los tres primeros también se encuentra Álvaro de Chinchón, con 14,96 puntos, que paseó 2 orejas en la semifinal de Brea de Tajo. Le sigue muy de cerca Marcos del Rincón, con 77 décimas menos.

Los dos últimos del ranking son Rubén Núñez y Jesús de la Calzada. La actuación del mexicano era puntuada

con un 11,77 puntos, mientras que la de Jesús de la Calzada llegaba al 10,98.

La última semifinal, el 3 de junio en San Agustín del Guadalix, será decisiva ya que la puntuación para decidir los finalistas será la suma de los 3 novillos que torearán en semifinales. Espera una novillada completa de Baltasar Ibán.



CIRCUITO DE NOVILLADAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

CLASIFICACIÓN SEMIFINALES

NOVILLERO		ACTITUD	EXPRESIÓN	ESPADA	OREJAS	AVISOS	TOTALES
1º ALEJANDRO CHICHARRO	1º TORO	3,25	2,31	2	2	0	17,84
	2º TORO	2,63	2,75	1,90	1	0	
2º PEPE LUIS CIRUGEDA	1º TORO	3,00	2,63	1,83	2	0	17,35
	2º TORO	2,63	2,38	1,88	1	0	
3º ÁLVARO DE CHINCHÓN	1º TORO	2,38	2,00	0,95	0	0	14,96
	2º TORO	3,13	2,75	1,75	2	0	
4º MARCOS DEL RINCÓN	1º TORO	2,88	2,80	1,88	1	0	14,19
	2º TORO	2,88	2,75	0,50	0	1	
5º RUBÉN NÚÑEZ	1º TORO	3,00	2,19	0,63	0	0	11,77
	2º TORO	3,00	2,95	0,50	0	1	
6º JESÚS DE LA CALZADA	1º TORO	2,44	1,94	0,03	0	1	10,98
	2º TORO	2,69	1,94	1,44	1	0	

• LA PUNTUACIÓN PARA DECIDIR LOS FINALISTAS SERÁ LA SUMA DE LOS 3 NOVILLOS QUE TOREARÁN EN SEMIFINALES.
 • ÉSTA ES LA CLASIFICACIÓN A FALTA DEL FESTEJO DE SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX EL 3 DE JUNIO.



Luis Miguel Encabo en 'Cortijo Wellington'.

LUIS MIGUEL ENCABO: “SU MIRADA Y COMPORTAMIENTO LE DA SERIEDAD Y TRAPIÓ”

El representante de Baltasar Ibán nos cuenta cómo son los toros de esta ganadería antes de la novillada de San Agustín del Guadalix

La próxima cita del Circuito de Novilladas de Madrid juntará a los seis semifinalistas con una de las ganaderías madrileñas más importantes. Hablamos de los astados de Baltasar Ibán, que pastan en la finca “ Cortijo Wellington”, ubicada en el término municipal de El Escorial.

El representante de la ganadería, Luis Miguel Encabo, detalla que ha-

berse hecho cargo de la ganadería: “Supone mucha responsabilidad, pero a la vez es un auténtico placer. Es un encaste y una ganadería a la que desde hace muchos años le tengo mucha pasión. Estoy encantado de formar parte de alguna manera de lo que es Baltasar Ibán”.

Encabo describe el toro de Baltasar Ibán como “un animal que se mueve,

que suele dar espectáculo y que no deja indiferente a nadie”. De esta forma, asegura que “intentamos buscar un animal que humille mucho, que tenga motor pero que a la vez quiera coger los trastos por abajo, que es una de las bases fundamentales de la ganadería”.

En cuanto a las características morfológicas, Luis Miguel Encabo afirmaba que “el toro es bajo, no es exagerado ni de pitones ni de cuerpo, pero su mirada y comportamiento le da seriedad y trapío”.

Si analizamos el comportamiento de esta ganadería en el ruedo, asegura que “hay de todo, pero normalmente es un animal que se mueve, que vende cara su lidia”. Una auténtica prueba para los que se ven anunciados en esta ganadería, pues “el torero que tiene

que estar delante, es un animal exigente. Sobre todo, necesita firmeza y un torero que le domine y que le pueda”, concluye.





CIRCUITO DE
NOVILLADAS DE
LA COMUNIDAD
DE MADRID

LA FIESTA DEL TORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

SEMIFINAL FASE 1

06 BREA DE TAJO
MAYO
18:00h

6 NOVILLOS DE

1 QUINTAS
3 FLOR DE JARA

PARA

ÁLVARO DE CHINCHÓN
MARCOS DEL RINCÓN
PEPE LUIS CIRUGEDA

20 MIRAFLORES
DE LA SIERRA
MAYO
18:00h

6 NOVILLOS DE

1 AURELIO HERNANDO
2 EL ÁLAMO

PARA

RUBÉN NÚÑEZ
JESÚS DE LA CALZADA
ALEJANDRO CHICHARRO

SEMIFINAL FASE 2

03 SAN AGUSTÍN
DEL GUADALIX
JUNIO
17:30h

6 NOVILLOS DE

1 BALTASAR IBÁN

PARA

ÁLVARO DE CHINCHÓN
RUBÉN NÚÑEZ
JESÚS DE LA CALZADA
MARCOS DEL RINCÓN
PEPE LUIS CIRUGEDA
ALEJANDRO CHICHARRO

FINAL A 3

24 CERCEDILLA
JUNIO
17:30h

6 NOVILLOS DE

1 ÁNGEL LUIS PEÑA
2 HNOS. GONZÁLEZ

PARA

LOS 3 FINALISTAS

FINAL A 2

01 VALDETORRES
DE JARAMA
JULIO
17:30h

6 NOVILLOS DE

1 LOS EULOGIOS
1 SAN ISIDRO
1 FERNANDO GUZMÁN

PARA

LOS 2 FINALISTAS

OPINIÓN



Javier Lorenzo
La Gaceta de Salamanca

Mario Navas, Jesús de la Calzada y Daniel Medina, los nombres de la semana

La semana pasada en cuanto a toreros salmantinos comenzaba con la ruptura de apoderamiento de la novillera salmantina Raquel Martín y la torero Cristina Sánchez.

Ese mismo día Mario Navas se presentaba en la Feria de San Isidro después de su gran actuación a principio de temporada en la que llamó muchísimo la atención. Esta vez entraba por la vía de la sustitución, en lugar del herido Marcos Linares.

De nuevo, el torero vallisoletano volvió a dejar muy buenas sensaciones en la plaza de toros de Las Ventas con una novillada difícilísima. Un saco de problemas con el hierro de Los Maños que solventó con seguridad, firmeza y

aplomo muy destacables y en la que, además, se mostró como un torero serio y muy seguro, junto a las bellas formas que siempre acompañan a su interpretación de la tauromaquia.

Sufrió una voltereta durísima en el sexto novillo que le ha producido una lesión en la clavícula que le va a tener unas semanas parado. Aún sin trofeos, Mario Navas sale una vez más reforzado de la plaza de toros de Las Ventas.

Una semana que venía también marcada por la actuación de Jesús de la Calzada, que volvió a puntuar en el Circuito de Madrid, donde consiguió una oreja de su segundo novillo.

Otro novillero destacado es el vallisoletano Daniel Medina, que este fin de semana se encerraba con 6 novillos en la localidad cántabra de Rionansa, donde consiguió cortar, nada más y nada menos, que 7 orejas y un rabo. Un novillero que volvió a dar una imagen muy buena y, sobre todo, ha dado motivos para seguir llamando la atención de cara a su inclusión, más que cercana, en el circuito grande de las novilladas con picadores del resto de la temporada.

Un torero muy a tener en cuenta que está sumando un buen número de festejos, tanto en esta temporada como en la pasada, y en la que está dejando muy buenas sensaciones cada tarde que hace el paseíllo.



Isaac Fonseca y Pepe Luis Cirugeda en Los Nogales Pacífico.

LA ILUSIÓN DE LOS MAYORES CUANDO HABLAN DE TOROS

El programa ‘Veteranos y Noveles’ de la Fundación Toro de Lidia continúa en numerosas residencias de mayores de la Comunidad de Madrid

Siempre hablamos de los valores de la tauromaquia. Esos valores que son difíciles de enumerar pero que a cada momento que algo se envuelve de toros, salen a la luz.

El ‘Programa Veteranos y Noveles’ es, si no de los mejores proyectos que ha hecho la Fundación Toro de Lidia, sí de los más bonitos.

A veces no nos damos cuenta de lo

sencillo que es sacarle a alguien una sonrisa. Ni de lo necesario que es. Muchos son los toreros que ya se han sumado a este proyecto para visitar residencias de ancianos de la Comunidad de Madrid. Y es un antes y un después.

El pasado lunes los tres finalistas de la actual Copa Chenel visitaron la Residencia Los Nogales Santa Eugenia donde compartieron una exhibición de

toreo de salón y pudieron intercambiar opiniones con los más mayores.

“Se aprende mucho escuchando a los mayores. Ha sido una oportunidad de aprendizaje”, cuenta Juan del Álamo. Borja Jiménez también salía encantado con la iniciativa: “Compartir momentos con personas mayores, que te cuenten sus anécdotas y sus vivencias es algo que todo el mundo debería hacer. A ellos les da vida, pero a nosotros igual. Transmiten su juventud, y la pasión con la que lo cuentan... ha sido algo muy especial y muy emotivo”. Isaac Fonseca es la segunda vez que participa en este proyecto, pero las sensaciones siempre son positivas, ya que asegura que “es una experiencia maravillosa. Me llevo la ilusión que hay en sus miradas cuando te empiezan a hablar de toros, de las épocas que ellos vivieron”.

El maestro Ortega Cano y el novillero Álvaro Burdiel también han apoyado este proyecto visitando la Residencia de Mayores Goya. El novillero contaba a la salida de la actividad que “es algo muy bonito y estoy realmente encantado. Ha sido una experiencia positiva. A ellos les aporta mucho pero a mi, personalmente, me aporta casi más”.

El triunfador del Circuito de Madrid 2022 también quiso poner su granito de arena en este proyecto y visitaba la Residencia Los Nogales Imperial: “Es una gozada pasárselo bien con ellos

y ver que disfrutaban así con nosotros. Es maravilloso tener la oportunidad de volver a acercar la tauromaquia a los mayores, que tanto la disfrutaron en su día y ahora les es más difícil”.

Ya son muchas las residencias de mayores que han disfrutado de este proyecto y muchos los profesionales que lo apoyan.







FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

**CONSTRUIREMOS EL FUTURO
SOLO SI SOMOS TODOS.**

**HAZTE AMIGO
DE LA FUNDACIÓN.**

ESCANÉAME



HAZTE AMIGO
DESDE LA WEB



ESPECIAL



**COPA
CHENEL**



La plaza de Colmenar de Oreja el pasado sábado.

FAENA MEDIÁTICA DE JUAN DEL ÁLAMO, BORJA JIMÉNEZ E ISAAC FONSECA

Los finalistas de la actual edición de la Copa Chenel compartieron una jornada previa a la final a tres del próximo 10 de junio en Alalpardo

Juan del Álamo, Borja Jiménez e Isaac Fonseca, los finalistas de esta edición de la Copa Chenel, disfrutaron el lunes de una intensa jornada para promocionar la Final a Tres del certamen, que se celebrará el próximo 10 de junio en la localidad madrileña de Alalpardo. Una jornada tan intensa como lo es una tarde de toros. Más aún una tarde de Copa Chenel.

La jornada arrancó a primera hora de la mañana en Colmenar Viejo, sede a la que llegarán los dos mejores toreros de la final a tres, con la grabación de un reportaje para el programa Disfruta Madrid de Telemadrid, que verá la luz en las próximas semanas.

El reportaje no podía comenzar en otro lugar que en la escultura homenaje al maestro José Cubero “Yiyo”, falle-

cido en el ruedo de Colmenar Viejo el 31 de agosto de 1985. Juan del Álamo, Borja Jiménez e Isaac Fonseca echaron la pata pa' alante y mostraron sus mejores dotes ante la cámara, esa a la que tienen más miedo que los toros a los que se enfrentan.

Continuaron en la plaza de toros y allí, junto al reportero Gonzalo Ferrer, pisaron el ruedo y conocieron los corrales, la capilla y los tendidos mientras comentaban sus supersticiones y nervios previos a salir a torear. Pero también hubo tiempo para enseñarle a torear mientras entrenaban los novilleros de la Escuela Taurina de Colmenar Viejo. Entre ellos se encontraba el semifinalista y líder de la clasificación del Circuito de Novilladas de Madrid, Alejandro Chicharro.

De allí, corriendo a Las Ventas donde les esperaban Javier Fernández-Mardomingo y Carmelo López en las tertulias de El Toril de Onda Madrid. Bajo la parra del patio de caballos de la primera plaza del mundo, esa con la que todos sueñan, compartieron un buen rato comentando sus inquietudes previas a la final. Los tres saldrán a morder en Alalpardo y así lo dejaron claro en los micrófonos.

Juan de Álamo tiene “la mirada puesta en el 10 de junio porque nos jugamos mucho”; Borja Jiménez se encuentra “muy ilusionado y responsabilizado con



Imágenes en Colmenar Viejo (las dos primeras) y en la Residencia Los Nogales Santa Eugenia.

esa tarde” buscando “dar un paso adelante en mi carrera” e Isaac Fonseca, el más joven de la terna, siente “unas ganas tremendas de jugársela delante del toro y poder pasar a la Gran Final”.

También visitaron la residencia Los Nogales de Santa Eugenia, donde deleitaron a los presentes con un toreo de salón. Una actividad que se encuentra dentro del programa ‘Veteranos y Novelas’ de la FTL. Y tras esa emotiva visita, directos al plató de ‘La Encerrona’, donde les esperó de nuevo Carmelo López junto a Gonzalo Bienvenida y Manuel Valera.

Los tres repasaron sus actuaciones en la Copa Chenel, hablaron de la repercusión del certamen y respondieron un test muy divertido. Pero lo mejor llegó al final, con la excusa del 25 cumpleaños de Isaac Fonseca y la pregunta de: ¿Chupito en La Encerrona?. Todos acabaron brindando con tequila por una gran final a tres de la Copa Chenel. Que así sea.



**DESGUACES
LA TORRE**

PATROCINADOR DE





DESGUACES
LA TORRE

PATROCINADOR DE





SERGIO RODRÍGUEZ:

“Donde más a gusto estoy es donde los retos son mayores”

El novillero abulense, Sergio Rodríguez, se puso delante de las cámaras de “El Rincón de la FTL” para repasar los momentos más destacados de su trayectoria en los ruedos.

Comenzó la temporada pasada en la Feria de San Blas y la Candelaria (Valdemorillo) y fue una tarde “en la que quedó marcado lo que iba a ser esa temporada” cerrando el año con 27 festejos y entrando en todas las ferias importantes de novilladas “un año del que saco un balance muy positivo”.

Fue uno de los novilleros con más ambiente de la temporada pasada

“Prácticamente me hicieron elegir entre los toros o una operación”

“pero también me he sentido muy tapado”. Quitando Zaragoza, no quiso ir a plazas de primera “porque quisimos tener una formación, por eso los pueblos son tan importantes para los novilleros”. Sintió el ambiente generado entre los aficionados y esa expectación es algo que le motiva “porque sé que me están esperando”. Esta temporada ya ha realizado el paseíllo en Valencia y Madrid. Apenas restan 15 días para hacer su presentación en Sevilla, el día 8 de junio, en la novillada del Corpus.

Ha pasado por los Circuitos de la Liga Nacional de Novilladas desde su

época sin caballos, cuando su nombre empezó a sonar y gracias a su actuación “me gané un puesto para debutar con caballos al año siguiente”. La temporada pasada entró en el Circuito de Madrid y cerró el certamen en segundo lugar, lo que le permitió cerrar el curso con 25 novilladas.

Su afición por la tauromaquia le viene por su abuelo y su padre, que sin ser profesionales del toro, “desde muy pequeño me llevaban a las plazas. Ellos son los culpables de que hoy esté aquí”. Dio sus primeros lances en una escuela de aficionados prácticos en Las Navas del Marqués, su pueblo, hasta que a los 16 años entró en la Escuela Taurina de Navas del Rey. El año 2020, que paralizó a todo el mundo y cambió las riendas de muchos, a Sergio Rodríguez le deparó el cambio a Salamanca, donde entró en la escuela taurina.

Cuando comenzó a darse cuenta de que su vida era el mundo del toro “no había nada que me aportase más a nivel personal”. La responsabilidad es algo que le llena “y donde más a gusto estoy es donde los retos son mayores”. La madurez es algo que los toreros desarrollan muy rápido, el estar sometidos a la presión de la profesión, el miedo y los compromisos duros de cada tarde “es algo que te hace madurar a una velocidad, que en comparación con otro chaval de tu edad, le sacas ventaja”. La



Sergio Rodríguez en su presentación en Las Ventas.

profesión también conlleva el sacrificio desde muy joven a dejar de lado muchas cosas que otra gente de la misma edad puede disfrutar pero es algo “que con el tiempo ves que el sacrificio hecho va mereciendo la pena”.

En 2020 le llegó otro duro trago, tras numerosas pruebas le detectaron una afección en el corazón y unos momentos en los que “prácticamente me hicieron decidir entre los toros o una operación”. Fue un año antes cuando tuvo un amago de infarto y el momento en el que decidió acudir al médico y programar la operación.

Tras pasar a las semifinales del Circuito de Castilla y León 2020 recibió la llamada del médico para informar de que ya había fecha para la operación,

a lo que renunció “porque quería torear la final” y tuvo suerte “porque dos meses después de la final me dieron una nueva fecha”.

Tenía el sueño de “entrar en las grandes ferias de la temporada” cosa que ha cumplido este año, pues ha hecho ya el paseíllo en Valencia y en Las Ventas en plena Feria de San Isidro y, en las próximas semanas, en Sevilla.

El apoyo de sus seres queridos es lo más importante para Sergio Rodríguez, que cómo él mismo dice “es un punto de apoyo que otros muchos novilleros no tienen”. Cuando empezó a sonar mi nombre “muchas gente se subió al barco” pero, “sé quienes estuvieron desde los inicios y es con ellos con los que voy a ir hasta el fin del mundo”.



Un día en la vida de: Alberto Encinas

Soy Alberto Encinas. Nací en Salamanca, donde sigo viviendo. Y llevo casi toda mi vida siendo veedor de toros.

El mundo del toro me atrajo desde niño. Ya con 13 años quise ser torero, y entré en la escuela la capea de Salamanca, para pasar después a la escuela de la Diputación, con el maestro Juan José. Aquello no cuajó, pero el toro me atrapó para siempre. A mí me gustaba mucho el campo, y con 23 años ya estaba vendiendo toros y vacas sueltos para los pueblos. Y, en seguida, comencé como veedor.

Ser veedor es un trabajo para todas las épocas y todos los meses del año. Implica conocer el campo, las plazas, el manejo de cada ganadero, la alimentación y los tiempos de cada encaste, teniendo siempre en cuenta además en qué fecha está previsto que se lidien. Por eso, hay que ir conociendo y revisando en invierno las camadas, porque es ya un apunte de lo que podrán ser en el futuro; ahí vas viendo por la conformación del animal y si puede ser de plaza de primera o de segunda, pero es un apunte, luego el tiempo te dirá hasta dónde llegan realmente. Y desde luego hay sorpresas, toros que creías que eran de plaza de primera quedan más abajo y otros que eran más de tipo medio, evolucionan a mejor.

Para ello, es imprescindible estar mucho en el campo, para seguir muy de cerca esta evolución. Hay que tener en la cabeza toda la cabaña brava.

Mi abuelo fue Prudencio García Encinas, que fue toda la vida el veedor que tenían los Chopera, empezó con ellos en la década de los 40. Yo, personalmente, empecé con Rafael Piédrola, veedor de El Cordobés y mi maestro en aprender el oficio de veedor; por supuesto también mi abuelo me aconsejaba, todo lo cual fue una gran ventaja puesto que fueron dos veedores históricos.

Los veedores antiguos solían tener

una exclusividad con un torero o una empresa concreta para sus plazas. Ahora se alterna, puede ser empresas que trabajen en varios pueblos, que te conozcan, empresas de plazas de primera o segunda, o toreros.

Viajo constantemente por toda España e incluso por Portugal y Francia, viajo muchísimo. Un año normal hago unos 100.000 kilómetros. Y es que las ganaderías están muy dispersas por toda España, un día en Albacete, otro en Burgos, otro en Vejer, uno más en Portugal o luego en Francia, por ejemplo en Saint-Sever el año pasado, etc. Calculo que me paso más de 180 días al año durmiendo en hoteles, fuera de mi casa.

Salgo de Salamanca pronto por la mañana y voy a diversas ganaderías. A veces la cita está fijada con antelación,

otras de un día para otro, y, en ocasiones, como son viajes largos, si está cerca alguna otra ganadería, aprovecho y llamo para ver si por favor puedo pasar y repasar una corrida concreta, si el ganadero está disponible.

En la mayor parte de los casos, es el propio ganadero quien te recibe. Hablas un poco de cómo va la temporada, de los problemas puntuales o generales, la sequía, Ucrania, la pandemia, etc., y luego te pones a ver los toros. La experiencia te enseña que esto es un trabajo de paciencia y de tiempo, lógicamente hay que exigir en beneficio de quienes trabajas, pero debes ser consciente de que la perfección es muy difícil.

El ganadero está en una situación que tiene un mérito increíble y demuestra una afición enorme para poder sobreponerse a tantas dificultades, puesto que, cuando parece que va a ir bien, siempre surge un nuevo problema.

Hay que estar siempre repasando, porque según vas yendo a las fincas, ves los animales de pasado mañana, pero también los de dentro de varios meses. Y, además, yo procuro repasar siempre dos o tres días máximo antes del embarque.

En octubre ya se empiezan a ver los toros que tienen ganaderías para el año que viene, para plazas de primera y segunda, tercera, pueblos, figuras, etc.



Uso el teléfono para hacer muchas anotaciones, pero yo soy de apuntar en una o varias libretas todos los datos que necesito.

Cuando tienes empresas fijas, hay que pensar en los toros que le podrían valer a esa empresa, aunque luego no se lleguen a utilizar. Obviamente, seguir las instrucciones de esa empresa en relación con qué ganaderías le interesan, teniendo presente que no todas las camadas pueden llegar a servir a esa empresa, dado que una ganadería puede no tener el tipo de toros que quiere la empresa todos los años. Y es que quizá un año lo tenga, pero al siguiente no.

Y, como veedor de toreros, reseño los que creo que le pueden interesar más, dentro de las ganaderías que ofrece la empresa, pero esas reseñas están “escritas a lápiz”, podríamos decir, porque después de la reseña pueden pasar muchas cosas, dado que son animales vivos y, por tanto, están sujetas a cambios para bien o para mal. Puede haber muchos meses por delante y mil circunstancias. Entre ellas, los reconocimientos que pueden hacer que un toro inicialmente reseñado finalmente no sea escogido.

Y todo eso, por supuesto, en comunicación con el ganadero que es el que tiene el conocimiento más profundo de sus animales.



Como veedor de Morante de la Puebla, desde hace tres años, estoy para toda España. El año pasado fue, por esta circunstancia, especialmente intenso, y de febrero a octubre me llegué a recorrer más de 140.000 kilómetros.

Un gran esfuerzo, pero tengo muy claro que los cuatro pilares de la fiesta son los ganaderos, los toreros, los empresarios y los aficionados. Hay que pensar siempre en ellos para conseguir que se produzca la magia en la plaza. Los demás somos accesorios, pero hacemos nuestro trabajo con toda la ilusión. Y por eso, cuando Morante de la Puebla hace una faena histórica, única, en la Maestranza, cortando las dos orejas y rabo, obra por supuesto del maestro. Y tú, con tu trabajo, has colaborado a que ese sueño se haga realidad, sientes una satisfacción íntima y una felicidad que para ti se quedan.

PROGRAMACIÓN

3 de junio en San Agustín del Guadalix (Madrid). Semifinal del **Circuito de Novilladas de Madrid**. Novillos de Baltasar Ibán para los 6 semifinalistas. **17:30h.** (Telemadrid).

10 de junio en Alalpardo (Madrid). Final a 3 de la **Copa Chenel**. Toros de Victoriano del Río y Ana Romero para Juan del Álamo, Borja Jiménez e Isaac Fonseca. **17:30h.** (Telemadrid).

24 de junio en Cercedilla (Madrid). Final a 3 del **Circuito de Novilladas de Madrid**. Novillos de Ángel Luis Peña y Fernando Guzmán. **17:30h.** (Telemadrid).

17 de junio en Colmenar Viejo (Madrid). Gran final de la **Copa Chenel**. Toros de Zacarías Moreno, Palha y Montealto. **17:30h.** (Telemadrid).

1 de julio en Valdetorres de Jarama (Madrid). Gran final del **Circuito de Novilladas de Madrid**. Novillos de Los Eulogios, San Isidro y Fernando Guzmán. **17:30h.** (Telemadrid).



Edita



Comunicación FTL

Natalia Rivas
Paloma Moreno
Rafa Navarro
Carmen Tortajada
Diego Santos
Álvaro Medina

Diseño

Almudena Giménez
Alexandra Larrad

Maquetación

Natalia Rivas

Fotografías

Ismael Díaz
GCB Comunicación Digital
Serendipia